欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏三

列朝名人書畫二

李適畫羅漢一軸

本幅素牋本縱一尺八寸。横一尺二分。水墨畫降龍尊者。款欒城李適作。鈐印一李適

御題行書

脚踏獰龍浩浩雲水。手持淨瓶。傾出龍子。猛則

不無慾亦可喜豈曰神通游戲而已　丁亥新

正御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽全　八璽

收傳印記吳興趙子印氏

謹按李遹字平甫欒城人號寄庵老人官東平府治中見歸潛志中州小傳謂其工畫山水龍虎亦入妙品故此卷畫降龍尊者

趙孟頫書心經一冊

本幅宋牋本。三對幅每幅縱八寸九分橫三寸六分。行書般若波羅蜜多心經。經文不錄款弟子趙孟頫奉為本師中峯和尚寫鈐印一趙子印氏

鑑藏寶璽八璽全

趙孟頫書金剛經 一冊

本幅宋牋本。九對幅。每幅縱一尺二分。橫六寸五分。楷書金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。款至大四年歲在辛亥七月。翰林侍讀學士令遷集賢侍講學士中奉大夫趙孟頫書。鈐印四。趙松雪齋趙孟頫印天水郡圖書印。

趙孟頫書金剛經 一冊

本幅素牋本十九對幅每幅縱七寸二分橫四寸行書金剛般若波羅蜜經經文不錄款大德二年八月廿一日吳興善男子趙孟頫書鈐印三松雪齋趙子印氏趙孟頫印

後幅前人題跋

昔世諸賢好寫河上道德經自褚河南聖教序後始有書梓經與者而金剛經獨蘇眉山趙吳興居多此經全用大令手腕而備有北海誠懸之妙蓋金剛經是王舍城中無上三

昧語吳興書定蘭亭室中無上三昧筆四百廿來奕奕如新豈昔人所謂善護持者至是始驗耶因為題數言於後若不見真相顧以自護持若見不真相顧以施比邱若得見真相無護亦無施瑯琊王世貞題鈐印三采之堂世貞墻東生

收傳印記勅賜佛迹院道場印記曠遠墨印漁陽元美員嶠真逸項墨林鑒賞章瑯琊王敬美氏家藏圖書周杞平印

趙孟頫書法華經 一冊

本幅麻紙本摺裝一百五十一葉每幅縱九寸橫六寸二分楷書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯經文不錄品目見前前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序款奉佛弟子趙孟頫書。奉施無照大師永充持誦大德元年閏十二月六日題。鈐印一趙子卬氏

正統十四年歲己巳春二月錢塘蔣暉稽首拜觀敬題時年八十四也鈐印三。蔣廷暉氏

三得清風翰林待詔之章

震旦國法寶墨寶第一得與使觀從法華會
衆一數崇禎三年歲庚午十月華亭董其昌
敬題鈐印二董其昌印元宰

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記成子容若楞伽山人容若書畫楞
伽真賞香界成德容若容若鑒藏楞伽花間
草堂

趙孟頫書佛說阿彌陀經一册

本幅宋牋本六對幅每幅縱八寸五分横三寸九分行楷書佛說阿彌陀經經文不錄首白描佛像鈐印三趙子印氏松雪齋大雅款至治壬戌九月四日吳興善男子趙孟頫拜手書鈐印二趙孟頫印大雅有慧觀題

住山比邱慧觀特聞

後幅吳寬跋

書釋經者惟吳興公為多往往作小楷散施

阿蘭若觀此筆法圓整亦足見前輩之用心

矣延陵吳寬跋鈐印二吳寬延陵吳氏

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記□□□跡院道場印記宥之停雲

魯齋珍玩學濂希周蓮華峰下書堂真賞圖

書寶善主人藏

趙孟頫書四十二章經一卷

本幅素牋本縱七寸二分橫九尺四寸二分
楷書四十二章經經文不錄款佛法自東漢始
入中國此經為第一要其極始於戒終於空
而已一大藏五千餘卷未嘗出於此也至大
二年冬十月吳興趙孟頫書鈐印三大雅天
水郡圖書印趙子印氏有柯九思題

至元四年春正月廿五日奎章閣學士院鑒
書博士柯九思曾觀鈐印二柯氏敬仲柯九

思敬仲印

後幅前人題跋

右四十四章經。摩騰法蘭自中天竺攜來。以梵書記梵音。至吳興趙承旨孟頫乃以漢語作漢字。要之能受如來心印。作東震旦功德先後一也。承旨精八法。咄咄逼晉人。而此書尤遒媚蕭散。有王會稽父子風。若能乞精手如章藻拓作石本二本。搨之則尤我如來千百億化身之一證也。得之者慎無私為篋笥間物哉。萬歷己丑初春。吳郡王世貞題。鈐印二元美弇山人。

收傳印記內府書印黃子久氏太原王遜之收藏圖書同半印文正書院半印

趙孟頫書四十二章經一卷

本幅素箋本縱九寸二分橫二丈三尺九寸行書　佛說四十二章經經文不錄每章末有朱書梵字款趙孟頫敬書前後絹本設色畫佛說法及尊陀像

鑒藏寶璽八璽

收傳印記高松堂圖書印虎孫私印寅川

趙孟頫書法華經一卷

本幅宋牋本縱八寸二分橫二丈三寸五分

楷書大乘妙法蓮華經卷第三藥草喻品授

記品化城喻品經文不錄鈐印四大雅趙孟頫印

趙氏書印天水郡圖書印

前隔水

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記心遠堂半印世懋王世懋印敬美牆

東居士琅邪王敬美氏收藏圖書賜金園主
人式古堂書畫印郭世南汪令聞氏秘藏儼
齋書印儼齋王鴻緒印橫雲山人二蓮居鴻
緒子孫永保儼齋秘玩雲間王鴻緒鑒定

趙孟頫摹盧楞伽羅漢像一卷

本幅宋牋本縱八寸横二尺六寸設色畫應真衣紅衣坐石上菩提下陰款大德八年暮春之初吳興趙孟頫子昂畫鈐印三趙又觀半印趙子印氏隅紙自識余嘗見盧楞伽羅漢像最得西域人情態故優入聖域蓋唐時京師多有西域人耳目所接語言相通也至五代王齊翰輩雖善畫要與漢僧何異余仕京

師久頗嘗與天竺僧遊故于羅漢像自謂有得此卷余十七年前所作粗有古意未知觀者以為何如也庚申歲四月一日孟頫書鈐

印一趙子印氏

御筆

四大假名

款乾隆丁丑大暑日御題鈐

寶二幾暇怡情得佳趣

後幅前人題跋

趙文敏與中峯禪師為法喜禪悅之遊曾畫

歷代祖師像藏於吾郡北禪寺然皆梵漢相

龍部不設色不若此圖之尤佳觀其自題知為得意筆也。董其昌觀。曾見瀟湘卷數卷如楞嚴變相則楞伽最古松雪發脉於此非梵隆輩所及也。陳繼儒題。鈐印一角

公

鑒藏寶璽　八璽全

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。已有同春。即事多所欣

收傳印記

臥庵所藏。朱之赤鑒賞。第一希有。休寧朱之赤珍藏圖書。湯堂珍賞。子孫保之。宋犖私印。商邱宋氏家藏。

趙孟頫東土第一祖像圖

本幅絹本縱八寸六分橫一尺四寸九分設色畫達摩像款大德四年十一月廿四日集賢直學士趙孟頫謹製鈐印四趙子印氏天水郡圖書記趙大雅

御題行書

巍巍相好坦坦跏趺西來北渡何同何殊受七佛偈開五祖傳芒鞋擲地袈裟在肩拂子絲絲

豎者何限。是塗毒鼓。是正法眼。 乾隆丁丑立

夏日。御題鈐寶二。乾隆宸翰如如

後幅前人題跋。

東土第一祖像也。祖有菩薩相。遇毒飯後。乃挺莊嚴威儀而以慈容表之。非文敏不能範也。其神靜思深。此公從學佛中來。其筆閒曼遠。此公從唐人中來。覺龍眠帶有畫苑氣。雖無絲髮形似。韓晉公然當嗣其後。此語不許當今畫匠參末隊。當裝潢以鸞雀之錦。青玉為其籤。紅玉為其軸。函以紫檀。裹以蜀錦。惜不得董尚書數語讚歎。天下事那得完美無遺哉。此卷兒元啟道支遊兵派轉屢封貶篋者七八年。此時市井賤工妄評今古。聽俊小

生遺此迷悟那有一二明眼人與三四慧舌
人決不能出盲瞽于白浪青烟中也。故神物
遂其出。昨有達官問予今杭之名僧為誰。予
答曰不曾見。復問之不已。予曰當求之深山
如有破塚為居，縛紙為屋，群鳥聽法，二空為
徒者則叩之。如執拂上堂，金錢布地，販豎護
法，男女同單，北米呵祖，南屏罵佛者，吾實不
識。君若真求之深山，恐亦不可得。佛法陵夷
極，予彫落矣。祖乎祖乎，其有靈乎。庚寅十月
二日老蓮白衣洪綬書於仗友書堂　鈐印一
陳洪綬印
此文啟公所寫一祖像，神光映雪，寶拂生蓮，
恐龍眠道元輩所未嘗夢見。然非吾盟適友
老蓮慧眼拈出，幾為海底珊瑚矣。庚寅鑑湖
長拂居士獲觀於靜者軒。多佳題并書　鈐印
二。祁多佳印、止祥氏

題識

御筆趙孟頫東土第一祖像圖。鈐寶一。乾隆

宸翰。

鑒藏寶璽八璽全。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。心清聞妙香。即事多所欣。

謹按祁豸佳字止祥。山陰人。彪佳之弟。明末

舉人。

趙孟頫畫藥師如來像　一軸

本幅絹本。縱四尺一寸五分。橫一尺六寸。設色畫藥師如來朱衣跣立。鈐印一。趙子印氏

右方標綾。藥師如來像。趙松雪畫。供養之却病延年陳繼儒拜記。鈐印二。陳繼儒印。眉公。

趙孟頫魚籃大士像一軸

本幅絹本。縱三尺八寸二分。橫一尺九寸。設色畫大士像。左持魚籃。右�念珠。無名款。鈐印二。趙。子印氏。

鑑藏寶璽。八璽全。

管道昇書妙法蓮華經普門品 一冊

本幅 絹本一幅縱一尺五分橫一尺三分楷書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品經文不錄款

大德五年秋八月既望管氏道昇薰沐拜書

鑑藏寶璽 八璽全

管道昇畫阿彌陀佛一卷

本幅素牋本。縱七寸六分。橫二尺四寸三分。設色畫崖間佛支頤坐。雙履置前。款大德九年浴佛日仲姬焚香敬繪。鈐印一。魏國夫人趙管。

後幅佛說阿彌陀經。經文不錄。款大德九年歲次乙巳十月八日白雲堂如蘭沐手敬書於寶馬寺。鈐印三。如蘭古春。白雲高妙。

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記壽春堂藏譙卦長生仙客書房半印

陳彥廉氏如蘭古春

謹按如蘭字古春富陽人住持天竺寺永樂初名秘鍋經律論三藏有文雅集陳彥廉元人所稱永南義士者也

趙孟頫畫十八羅漢一卷

本幅宋牋本。縱一尺五分。橫一丈九尺五分

水墨畫十八羅漢像山水樹石橋亭几案龍

虎神怪種種變現款大德辛丑四月八日佛

弟子趙孟頫敬寫奉中峯禪師三寶常住願

吉祥如意者鈐印一。趙子俊氏

引首

御書心經經文不錄款

乾隆甲辰孟冬月朔日敬書鈐寶二古稀天子

之寶猶日孜孜

後幅前人題跋

游戲翰墨現宰官身而為說法乃繪林三昧手也老鐵書於九峯白雲深處鈐印二廉夫

鐵崖

前宋名家常繪五百金身羅漢亦有二十五圖道十八應真像總是大阿羅尊者出山圖也武夷樵者錢惟善拜觀鈐印一忠孝傳家

欲根于性投而契制須識性空悟以戒示開口常笑出世入世 有未契則必使平有一綵破必須補非於邊幅求其精要使六時無空過 相波金甲神能具精進力問訊恭者

禪得母忘知識　濯淮池中蓮田田水面葉
安坐閑妙方於以證禪寂　我心須何有乃
足佛稱于求具不昧真即從悟至理　要識
本來請旨西目兑一是二世人聞覺々熟靈
臺太虛家廊　乘猴猊颯然來不如處力慈
谿開世人比作文咪佛指拌如意何快哉
空山歲月深挑實已蠋熟捫猴能解事獻供
跳雙足　靜參目業經妙我善翻譯若不立
文字學者詎能識是以我佛總曾不惜願力
　趺坐蒲團手執拂座在珍身上用功便是
世間奇人　半規之月清輝多一卷殘經參
摩訶夜以繼日苦不足𡭝彼處挪將如何
風不可復猶不可拗以法伏之蹟巨石何況
兇頑貝巨淵　木魚經卷本是色相者僧端
坐以聲應響龍神感動諦聽合掌　海水詎
有淮神龍善變化為柔潤於生聞法能誦下

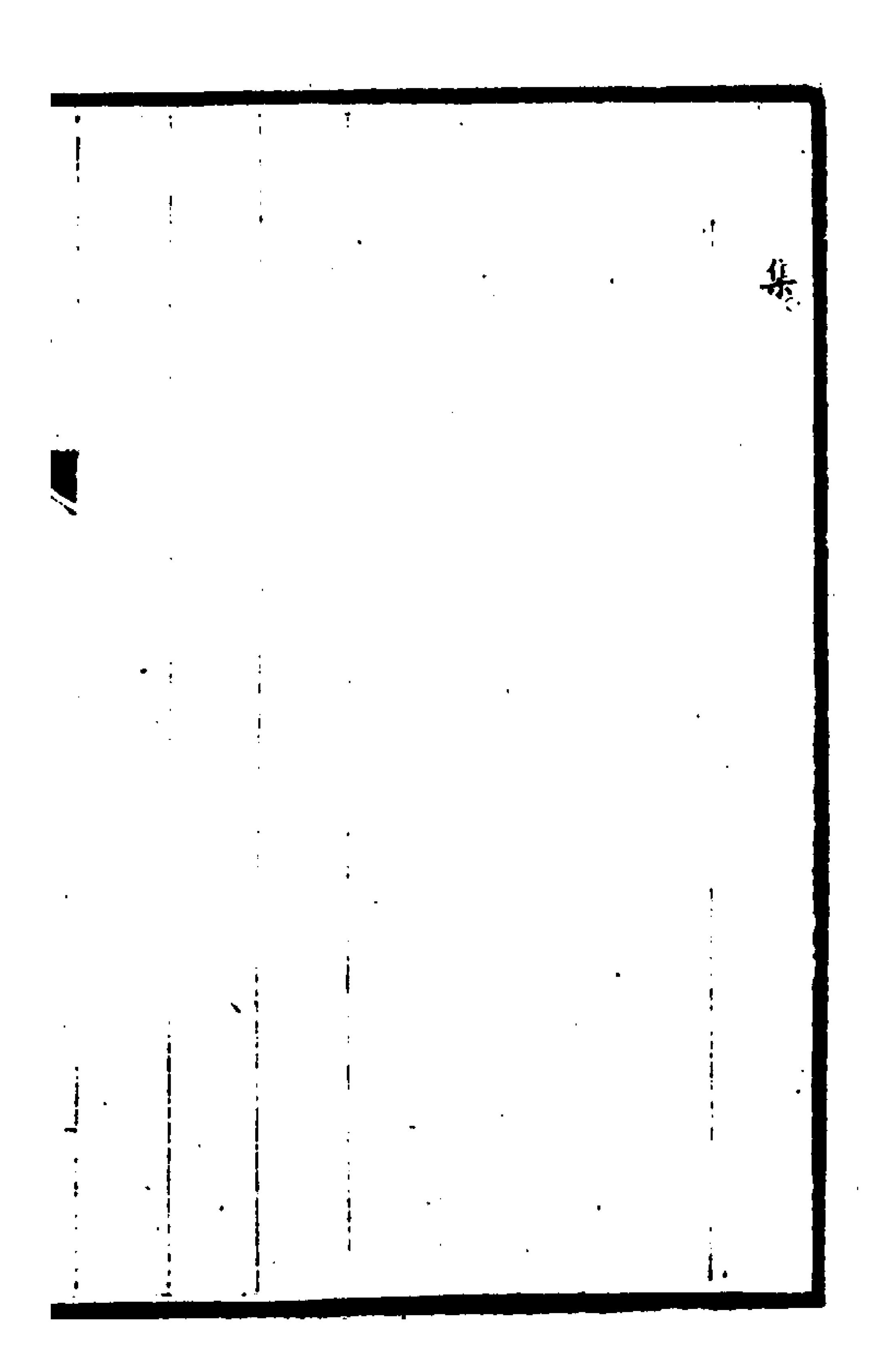
樓閣起　僧雲臺光現一指只是如是觀幻境皆若此　本是散花仙眼法來頂禮所說是何法蓮經無量義　神光雖合處非實亦非虛禪宗明至性所在　現如如　行深靡不成中止良可惜企彼面壁人九年如一日非伊蒲飯羅竹院生涼乃命管城敬題像贊非敢佞佛乃欲好學深思者作公案也中峯老衲明本鈐印二中峯辯明本印

須彌山去極西三萬六千里爲聖僧藏眞樂游之地衹樹梅林經稱勝蹟具聞海霧迷淺湖聲泪沃毒龍狂象忍草靈花不可方物世人頂禮者辨極頌揚之矣特是瞻望弗及口可得言耳可得聞不可得而到也古畫家如唐吳道子盧楞伽范長壽皆工於佛像羅漢而不及佛景宋梁楷陳居中巢亦不及於景。惟李伯時畫渡海應眞一卷以工細出之後

皆相為效習各以類家見長杭衛往古繪理
僉稱此十八羅漢卷為大德間憫子後真隋
位置林巒點綴川谷納須彌於芥子現香城
于當前令觀者廓扶不敢其技神矣背入諸
得禪儀而作是介為上上品此其是也宗澤
王簽敬跋餘印一濟之
昔人受持楞嚴經三日不讀舌本強梗閣令
見應真像指端放出白毫相海音滿滿空中
來臣察屬岩出潮上道貌嚴肖氣象尊威力
神通各殊狀試問能事詮為之乃是于後名
畫師此卷流得四百載神物呵護珍於此境
象空虛何所此却在丹青尺幅光並衣鉢首
大阿難湛照弟子說偈已孫承恩鈐印二篠
承恩印發齋

收傳印記簡靜齋快秋閣紫芝金粟道人樵李子京項墨林父秘笈之印退密寄敖項元汴印甲觀虛朗齋平生真賞蕉林書屋蕉林梁清標鑒賞印周氏元亮秘笈之印賴古堂鑒賞印苑西高士奇印清吟堂高詹事竹牕江村秘藏紅雨軒楊勉私印宗昺和松泉隱者

謹按錢惟善字思復錢塘人官至副提舉自號曲江居士又號心白道人著有江月松風


集

趙孟頫畫十八應真一卷

本幅宋牋本縱九寸橫一丈五尺四寸七分白描畫十八羅漢自識予向曾為中峰師寫十八應真卷今復以舊稿繪出重現金身作如許功果師見之能再加懺悔否趙孟頫鈐印一趙子俊氏

後幅前人題跋

十八應真像讚見上 予曾繪此圖像臨龍眠居士稿本今見趙子俊所畫繼此為二所

謂如如心印者非耶誰書中峰讚語於後張紳鈐印一雲門山房

趙子俊為松雪翁弟工畫白描道釋人物得李伯時遺意此應真卷乃其合作也雲門山人書中峰讚語蓋題趙公筆者可見前賢勠力一畫再畫不憚煩如此誠足敬佩也葉墩程敏政拜跋鈐印一墨池消興

收傳印記退密項子京家珍藏項墨林父秘笈之印檇李甲觀子孫世昌

謹按張紳字士行又字仲紳山東人洪武中為浙江布政使于賞鑑撰法書通釋一卷程

敏政字克勤號篁墩休寧人以奇童薦入翰
林成化二年進士禮部侍郎兼翰林學士

劉貫道畫羅漢 一軸

本幅素牋本縱二尺一寸。橫一尺八寸。設色畫應真二人各倚卷石款至正十六年中山劉貫道寫

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記 志不溫飽願為良臣清厲骨鯁之臣陳道復氏。太原王遜之氏收藏圖書內黃路氏湯氏寶玩珍藏之印。長此戴堯天

謹按劉貫道字仲賢中山人道釋人物鳥獸

花竹一一師古集諸家之長至元十六年寫

裕宗容稱旨補御衣局使

趙雍畫無量壽佛一軸

本幅絹本。縱二尺六寸七分。橫一尺六寸。設色畫如來寶幢蓮座。佛海散花。款趙雍敬繪

鈐印一仲穆

御題行書

阿翁畫馬。勸之寫佛。勸者未知如來轉物有子克家。繪茲相好。趺坐青蓮。堂堂了了。紛落天花脫然不着。四智三身我淨常樂華蓋珠旒。慧日

祥雲於無為法如是習薰 辛卯仲秋中澣御

讃鈐寶二璣暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽八璽全

趙奕畫大士像一軸

本幅絹本縱三尺四寸五分。橫一尺六寸五分。設色畫大士。竹林下磐石上龍女旁侍。善財敖恭。款皇慶二年秋日趙奕敬繪。鈐印二。不可辨。

御題行書

白衣披身。金仙灌頂。大慈大悲。性智平等。淨瓶在手瀉為水雲。合掌其上善財殷勤。無示固非

有示豈是曰聖曰凡孰彼孰此　辛卯新春御

贊。鈐寶二乾隆。

鑑藏寶璽八璽全。

張渥彌陀佛像 一軸

本幅宋牋本縱二尺七寸橫九寸五分設色畫佛坐磐石上一童子執經侍一童子炷香上有喬林芭蕉款至元丙子春王月張渥寫鈐印二張渥叔厚

玉池佛說彌陀佛經經文不錄款龍集至正二十五年歲次乙巳四月吉日永壽梓寶金敬書

鑒藏寶璽八璽全

謹按張渥字叔厚淮南人自號貞期生能用李龍眠法為白描釋寶金姓石氏號碧峯乾州永壽人遊五臺山建靈鷲庵善畫山水

張渥畫十六臂大士相一軸

本幅金牋本縱二尺八寸七分橫一尺三寸七分白描畫十六臂觀音大士變相蓮花狨座上現佛光欵佛弟子張渥敬摹鈐印一慈悲三昧

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記蕉林玉立氏圖書

顏輝月下補經圖 一軸

本幅素牋本縱二尺八寸二分橫一尺四寸五分設色畫應真一對月繙經一攤經倚石而睡款顏輝鈐印一顏秋月氏

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記朱之赤朱卧庵收藏印卧庵

謹按顏輝字秋月江山人善畫道釋人物

柯九思畫大士 一軸

本幅素牋本，縱三尺二寸，横一尺二寸，水墨畫竹林大士像。款弟子柯九思拜寫。鈐印二。

柯九思敬畫。有僧維則贊。

柯丹邱墨竹妙天下。其法出於文湖州，而畫觀世音則千百中之一也。盖丹邱游戲翰墨，不作行家蹊徑，興來縱筆，固有出於丹鉛粉墨之外者。佛不云乎，以法眼觀，無俗不真，以世眼觀，無真不俗。信然哉。敬為之贊曰：紫竹林中，現童女相，寶珠纓絡，龍宮海藏。天人導師，具大慈悲，楊枝淨水，供養六時。沙門維則拜書。鈐印一。師林維則。

收傳印記 周作新印 辯利院供養賜書樓

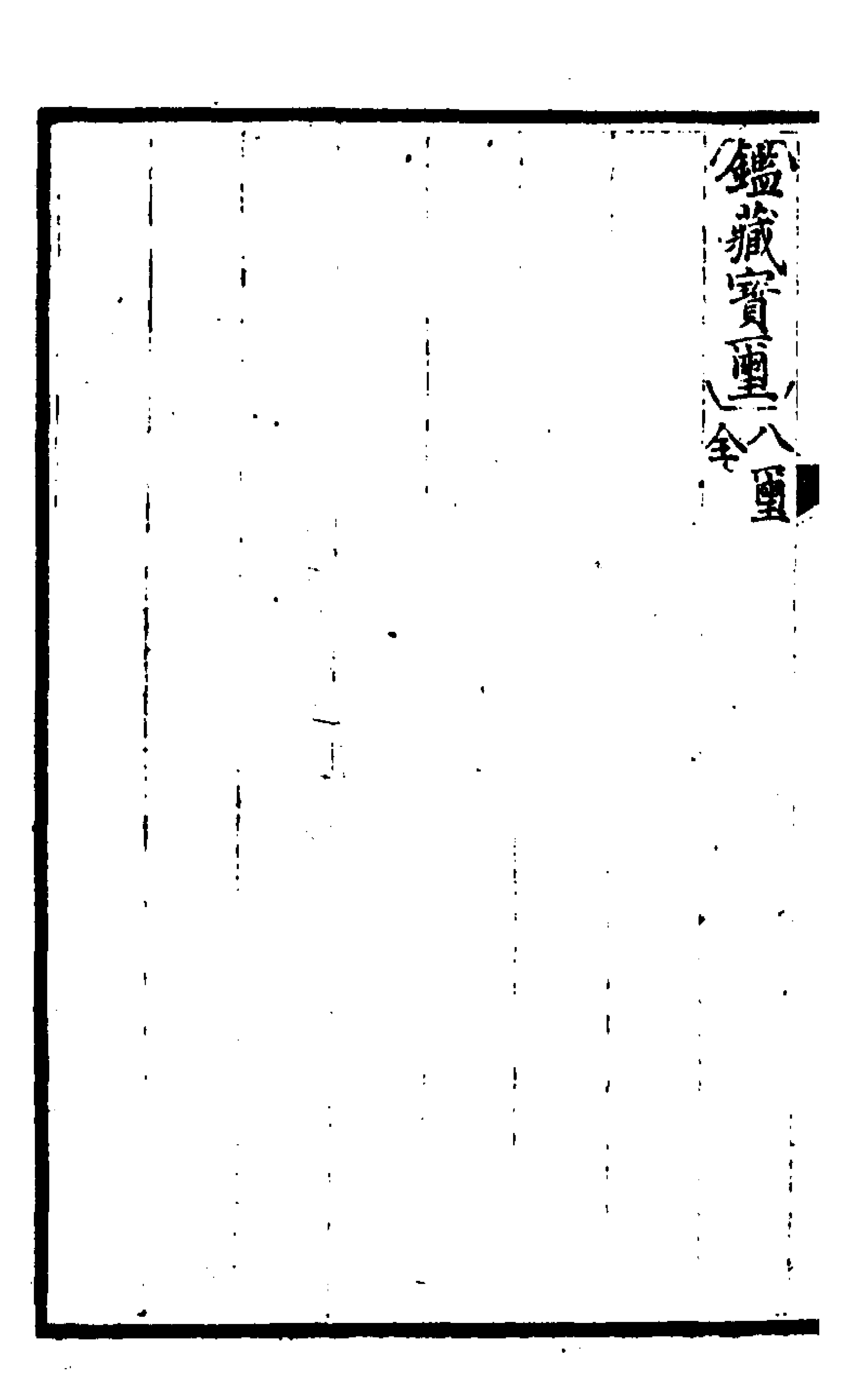
謹按維則字天如本譚氏子吉之永新人居師子林菩提正宗寺帝師錫以佛心普濟文慧大辯禪師之號與文士歐陽元危素等為文

趙修祿畫羅漢一軸

本幅素牋本。縱二尺六寸。橫七寸五分。淺設色畫渡海羅漢。款趙修祿和南寫。鈐印二。趙修祿印。君秩氏。

御題行書。

手持明珠。瀉之為水。赤脚踏波渡不須葦。是一是二。非彼非此。和南應真。全身裏許　乾隆丙子仲冬。御題。鈐寶三。乾隆。得大自在



鑑藏寶璽
八璽全

陳鑑如竹林大士出山圖一卷

本幅素牋本。縱八寸八分。橫九尺六寸。白描畫安南國王陳昑遜位後出山故事。款。至正廿三年春陳鑑如寫

引首竹林大士出山之圖。中書舍人石田陳登篆。鈐印三。玉堂清暇。陳登之印。思孝

後幅前人題跋。

右竹林大士出山之圖。大士乃前安南國王陳璵之子。諱昑。繼其父位王其國。後捨位出

家號竹林大士誕生之初父王夢上帝錫以寶劍生而穎悟日誦萬言及長學通三教而深於釋典至於天文歷數兵法醫藥音律莫不皆造其閫奧其治國以仁其事中國以誠遇羣臣如手足撫百姓如赤子輕刑薄賦信賞必罰年逾四十超然有出塵之志乃傳國于世子入武林洞修道服僧伽衣策杖于安子山頂居六年不下草衣木食勤苦積行具修諸度後乃放情丘壑遍遊國內名山勝境今皆有錫痕筆跡留焉時有中國道士林時雨亦相從大士往来諸方有時遠遊化度鄰國南至于占城乞食城中其王知之致敬邀請盡禮齋供仍具艅艎儀仗護送回國復歸二州地以為供養之資今順州化州是也迨乎末年行不乘輿暑不戴笠形容枯槁衲袍藍縷國人見之莫知其為王也大士禪宗本

出唐神會大師之裔。先是國中禪學未廣。至大士而宗門大興。故一國緇流共推為初祖。語其所著述有禪林鐵嘴。大香海印石室寐語等集。傳於交趾弟子法螺。深得大士法髓。嗣為第二祖。號普慧尊者。衣鉢既傳之後。一日於安子山臥雲庵會大衆而言曰。吾世子法于皆已得人。吾何為久住世哉。遂沐浴更衣入室端坐。奄然而化。時年五十有九。遺囑侍者寳刹不用棺龕。於其庵內積薪為積而茶毗焉。即有五色神光。竟夜不散。時法螺所居僅隔一山。望見其光。知大士入滅。前旬而來與寳刹奉收香骨舍利入王府。哭臨之時王孫瑩尚幼。侍立稍遠。舍利一粒忽飛入其袖中。蓋示將嗣之意。後瑩果嗣位。國人見其靈感。編處佛刹皆尊奉供養。祈禱者無不響大士事蹟。已有將燈錄聞於交趾之人尚能

傳述予因見是圖服述一二大錄書于其左庶具眼者觀之仗大上之功行不泯也永樂千八年歲在庚子上元日盧江學佛道者陳光祉錫甫再拜謹識鈐印三錫甫素軒山隱子

竹林大士出山圖記

余仙氏之教啟於西竺自東漢以前中國未始有聞明帝時騰蘭以白馬馱經自西域而至則其教漸流于中夏自晉唐以來又多詳其文字傳描於四方寖至海外諸島閩英不誦其言黜其道則其教之所及益以廣矣交趾學佛者陳光祉氏持竹林大士出山圖徵予為記按圖并光祉所述及考蔡前所編安南志略大士乃元時安南國王陳氏諱吟龍繼父之世撫有其國一旦惝然悟道業宮室珍玩委國於其子遂入武林洞被緇學禪問常出遊其國之名山

勝處。泊至占城而還。示寂之日乃預告諸弟子。趺坐而逝茶毗則有神光徹夜舍利益斗乃知其有證果之徵。予衍其大乘如此。今其圖乃貌其自武林洞出遊時也。大士如來兜子而所從者皆衣衲白衆馱經最在後象之前有荷冠乘牛者則所謂道士林時雨。其拱迎于道者。為大士之子監國者也。南交之國繪其一時之事。樂為傳觀。蓋大士之禪行入為南郊所稱述久矣。昔瞿曇以國王之子。能辭榮割愛苦行修空。遂登大覺。證佛之號。釋迦牟尼。今天下梵刹多圖其修行之跡以勸俗嚮善。大士之果行。遠繼於釋迦而為曠世所希有。然自勝國以來。而其名不聞于中州蓋自五季以後。南交之地。列為外夷。與中國風氣不通。今而幸際聖明。恢復漢唐之故疆盡收其地歸於職方。而為同軌同文之俗而

兹圖乃得流播於京師不然。則大士之名亦僅傳於南交之一區而已耳。夫釋氏之書非往代譯傳之廣。不能編於荒裔。荒裔之圖書非賴天朝混一之盛。又豈能傳入于中夏也哉。故書於此圖左而為之記。永樂十八年龍集庚子春二月望日。翰林修撰儒林郎同修國史匡山余鼎記。鈐印四口高異菴。余鼎正安之章。玉堂清暇。

竹林大士出山相圖贊。

昔安南國王陳吟禀位入武林洞中學佛。其後亦寂。果有舍利神光之異。由是國人皆崇信之。而佛之教遂盛行于南裔。竹林大士蓋其所自號。而此則其出山相圖也。瀘江學佛者陳光祉嘗以此圖謂予請言。因作佛氏所謂偈者以贊之。

我聞昔安南。其王乃浩佛。稽首禮金仙。浮榮如脫屣。國中乃有洞。是名為武林。苦行謹修

持拂道日精進乃至於入滅名為證果因舍利豎神光普現一切與以證學佛者頂禮悲皈依迪至於此圖名為出山相我觀諸佛說萬有本皆空諸相在世間一一相非真實於相亦無有何名為出山凡人欲見佛木見心已至能如斯見解見相不見圖若加精進功見佛不見相於相既無見無處不見佛若能悟真空即證如來果　永樂十八年歲在庚子冬十二月望翰林侍讀學士奉訓大夫兼修國史廬陵曾棨書　鈐印五九竹軒　三葉翰林子啓侍讀學士之章西野草堂

瞿曇當日捨尊榮千古時能繼法乘行比竹林清絕影宗傳神會澹忘形南交化洽諸夷順瀘水烟銷一葦輕開說卧雲禪寂處至今舍利照龕明止止道人林復鈐印三山林中人復卦師游龍氏

竹林大士出山圖讚

芸芸羣萌困于三界不有至人疇拯厥化於昭大覺篤生竺乾以法為雨覃被大千教流真丹其傳愈白馬發祥赤烏流慶逖矣南交有美嗣君為國盡禮事佛愈塵委政入山息心棲影苦行六年倪彼雪嶺無思而思非修而修霍然頓悟山高水流妄盡還源一真獨露契證泯默聲光斯著非禪不智非智不禪一華五葉有開必先緬彼竹林遂承火宗白氣亘空一枝橫出邈于神食歸源殊雲蒸霧滃寔繁有徒卓哉法螺言拔其萃亦有黃冠求其同氣占城從善歸地踐盟珠幢寶蓋如佛餞迎出山入山鮮不為道其中則脫其外則禱邦人歆讚作為是圖勒于金石終古弗渝我銘讚詞亦曰隨喜凡厥修之則是永樂廿一年癸卯三月戊生明僧錄司右善世溥洽鈐印三

如是住。南州迁叟

按六祖壇經。神會大師。為童子時。從玉泉來禮祖。遂服勤給侍。不離左右。祖嘗稱其向去把茅蓋頭。成箇知解宗徒。後入京洛。大宏曹溪之道。著顯宗記行于世。此卷陳光祉言竹林大士得禪宗之傳于唐神會大師之裔。而不明其為何人。蓋吾教以心傳心。非契悟不得其宗。故有前鋒相拄之喻。然上根之士。破一微塵出大千經卷。豈俟夫耳提面命而後有得哉。後世北齋文禪師。悟龍樹中論。遂遠泉之。亦其類也。若地之遠近。年之先後。不足論。惟觀其所得何如爾。洽併識。鈐印一。松陰

一枝。

猗歟至人。應現無方。隨類攝化。非情識量。竹林大士。誕生交南。為王治國。仁政海涵。或慈或威。隨宜權變。忽捐世榮。出家修鍊。栖遲巖

實境相俱融。靈源煥發悟佛心宗。垂手入廛
任運放曠。全體作用。尼酒天滾。自稱鐵嘴霹
悉為舌神機元辯魔外膽裂。直指單傳。廣闢
門戶在處禪林宗住異祖。荷澤遠孫。其派有
系。國人欽敬。如佛出世。異哉此師。擔荷大法
優存閻浮。度生為業。見者聞者。生死心歇。碩
大光明。衆星中月。我為之贊萬象作舞一共吳
一默頓絕今古。永樂歲次癸卯冬至後一日

渾柘送陸日東沙門恩始鈐印四精進幢金
剛室無任道人。釋息始印。

梵鍾初羅戒肩輿。正是禪林出定時。雲巖石
幢龍䆫講風生竹逕虎求麈祗緣拾它道虛
劫抑與傳燈作白首借閣西來端的意亦無
文字亦無思。全門外史表止安。鈐印三:眼寧

瘂表止安氏。金門外史
驛王說佛兩全名。錢院浮榮一介輕。鷲嶺祖

燈傳幾葉武林禪。慧悟三生。雖持梵行鳴南刹。了達諸緣覺有情。載道安本隨處穩。永起塵劫證圓明。像華吳大師。鈐印三。孫存齋清城勝地。大節之印

鷲嶺傳來第幾燈。竹林吹影落南濱。黃梅衣鉢三更後。華屋榮名一芥輕。龍女獻珠潮作供。天花飛雨畫談經。十年寂寂武林湖。惟有閑雲鼓石屏。嗣天師西壁。鈐印三。揮塵軒西壁五十四代天師章。

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記閱曠齋珍賞印。天籟閣。墨林秘玩。

項子京家珍藏。靜因庵主。墨林山人。西楚王

子孫。項墨林父秘笈之印。退密游方之外。神遊心賞。項墨林鑑賞章。檇李。平生真賞。項叔子。宮保世家

瞿按陳鑑如。居杭州。精於寫神。見圖繪寶鑑參澄南翁夢錄。陳氏第三代王。曰仁。王出家修行庵居安子山。紫霄峰。自號竹林大士。亦紀舍利飛入。孫懷事與跋語同。遊江都高良江。象山別名安子山。在新安府東。相傳安期生待道處。見方輿紀要。陳登。字思孝。長樂人。永樂時居翰林十年。擢中書舍人。余鼎。星子人。永樂甲申進士。官翰林侍講。曾棨。字子啓。吉安永豐人。永樂甲申進士第一。官少詹事。有巢睫集。林復。一名復真。字剛伯。常熟人。龍

虎山道士。與修永樂大典。僧溥洽。字南洲。山陰人。上天竺僧。洪武中為左善世。有雨軒集

鄭曉今言云金人門關溥洽為建文君祝髮

成祖聞其事因繫之。後以姚廣孝救免。

許道瑲書大方廣圓覺修多羅了義經 三冊

本幅素牋本書冊裝三冊縱六寸橫三寸六分行書大方廣圓覺修多羅了義經集註前有裴休宗密居簡元粹四序罽賓沙門佛陀多羅譯經文不錄第一冊四十六葉第二冊三十六葉第三冊四十二葉自識佛身應現法戒咸周父德難酬昊天罔極惟幽冥所依恃在撫顧之宏深昔我先人留心內典刊施金剛

般若手筆方廣華嚴大限遽終百身莫贖謂積功可仰資荐導謂竭力可少報劬勞日書諸經數計千字非徒私秘貴在流通信佛語之無虛仗衆緣之多助持經功德自心不隔於他心淨土莊嚴上品更超於極品延祐乙卯九月初四日松江府玉清觀許道瑄謹識

後幅陳繼儒題

延祐松江玉清觀許道瑄寫久為雲棲老人所藏夫宋板已為世珍況字字皆從般若流

出此雲栖衣珠勿輕擲也雲間陳繼儒待觀

天啓乙丑清和後一日鈐印二眉公麋儒

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記釋允中氏口松證元智真

釋明本書妙法蓮華經一冊

本幅瓷青牋本摺裝一百十七葉每幅縱六寸四分橫五寸四分金書妙法蓮華經經文不錄前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序並迴向品目見前發願文大元延祐二年歲在乙卯春三月朔日天目山釋中峯薰沐拜首謹書

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記吳人尤求鳳邱谷陽書房

謹按明本號中峯錢塘人住鴈蕩邨姓孫氏出家吳山聖水寺文宗賜謚智覺塔曰法雲與趙子昂馮海粟友善著有中峯廣錄三十卷

釋明本畫羅漢一卷

本幅絹本縱八寸六分橫六尺一寸設色畫十六羅漢侍者十人款中峯明本敬繪鈐印一中峯

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記有吳興雲門山房濟陽文府

僧傳光書大方廣佛華嚴經　四冊

本幅　甆青牋本。摺裝四冊。每幅縱三寸七分。橫如之。泥銀楷書大方廣佛華嚴經（經文不錄）過佛菩薩號字金書。第一冊二百十五葉。前有武后序。世主妙嚴品。如來現相品。普賢三昧品。世界成就品。華藏世界品。毘盧遮那品。如来名號品。四聖諦品。光明覺品。菩薩問明品。淨行品。賢首品。升須彌山頂品。須彌山頂偈

讚品。十住品。梵行品。初發心功德品。明法品。
升夜摩天宮品。夜摩宮中偈讚品。十行品第
二冊二百十一葉。十無盡藏品。升兜率天宮
品。兜率宮中偈讚品。十迴向品。十地品。十定
品之一。第三冊二百二十五葉。卷四十一十
定品。二之四。十通品。十忍品。阿僧祇品。壽量
品。諸菩薩住處品。佛不思議法品。如來十身
相海品。如來隨好光明功德品。普賢行品。如

來出現品、離世間品。入法界品之一。第四冊二百四十八葉。入法界品二之二十一附大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普賢行願品。朱書欵昭文館大學士中奉大夫特賜圓通元悟大禪師雪菴頭陀溥光焚香頂禮寫。

鑑藏寶璽八璽全。古希天子。八徵耄念之寶。

謹按溥光。字元暉。號雪菴。姓李氏。大同人。善真行草書。尤工大字。禁扁皆其所書。出書史

會要相傳趙孟頫過肆見帘字。駐視久之謂此書乃過我。詢知為雪菴溥光也。

僧普光書金剛經一卷

本幅藏青牋本縱一尺一寸橫二丈六尺四寸泥金書金剛經經文不錄鈐印二普光敬書雪菴

鑑藏寶璽八璽全

僧元浩書妙法蓮華經 七冊

本幅甆青牋本。摺裝七冊。每幅縱一尺一寸二分。橫九寸二分。泥金書妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊六十八葉。第二冊六十七葉。第三冊六十七葉。第四冊七十七葉。第五冊七十二葉。第六冊七十葉。第七冊六十葉。品目見前。併記大元國浙西道平江

路嘉定州何莊何允中同妻黃氏妙智發心
善寫金字法華妙典七卷一函受持供養伏
念允中生居太平世願結妙道緣仰謝三光
二極之宏恩俯祈五福百祥之清泰莫大功
德在此經文考章句六萬餘言包羅造化徧
法界三千國土莫賾元微子子孫孫永藏作
鎮家之寶塵塵刼刼長流為傳世之珍真現
在相考歷難窮作廣大觀不可思議天神恒

護。日月偕明。奉諸可不勤處。見者宜加恭敬。

謹題至順改元歲在庚午上元日識。描畫引

首。孤雲處士門人宋珏。閱覽考證。法華教主

明理。書寫經文。永壽禪寺住持元浩受持供

養。如然子大本何允中。

元人書十義同圖 十冊

本幅羊腦牋本摺裝十冊。每幅縱七寸八分。橫五寸八分。金書。第一冊三十八葉。金剛般若波羅蜜經。第二冊十九葉。佛說金輪佛頂大威德熾盛光如來陀羅尼經。第三冊十四葉。佛說阿彌陀經。第四冊十三葉。佛說天地神呪鎮宅八陽經上下二卷。第五冊二十四葉。大佛頂萬行首楞嚴神咒。第六冊二葉。摩

訶般若波羅蜜多心經。第七冊二十三葉。佛頂心觀世音菩薩大陀羅尼經。第八冊九葉。摩利支天經。第九冊。十七葉。妙法蓮華經觀世音菩薩普門品。第十冊八葉。佛說消災吉祥陀羅尼經。經文俱不錄。末款至元三年八月望日奉佛。

鑑藏寶璽。八璽全。

元人然燈佛授記釋文圖 一卷

本幅絹本。縱八寸一分。橫一尺一寸八分。設色畫定光佛。四衆圍繞。儒童菩薩布髮藉地

無名款。有款字編號。

後幅釋宏道守仁題。

瑞應經云。昔定光佛出興于世。王名制勝。國號鉢摩。天下太平。民多受樂。時有菩薩。厥名儒童。幼懷聰慧。隱居山津。被鹿皮衣。行入王城。見諸人民平治道路。問云何故爾耶。答曰佛當來此。菩薩大喜。願得見佛。顧無所有持用供養。見王家女身著青衣。手持七莖青色

蓮華遂語之曰可責於我即以五百銀錢買得五莖女見其誠併寄二華欲以上佛即發願云願我後生即為汝妻菩薩受之疾至佛所諸王臣民各散名華悉墮於地菩薩所散五華皆住空中後散二華住佛兩肩佛讚歎云汝無數劫所行清淨從是以後九十一劫劫號為賢當得作佛名釋迦文聞是語已霍然無想寂而入定便逮清淨不起法忍身騰虛空去地七仞從上來下稽首佛足見地濁濕解鹿皮衣覆之不足布髮掩泥佛蹈而過復稱之曰汝成佛時當於五濁之世度諸天人不以為難亦如我也其儒童者釋迦文是青衣女者即瞿夷是系之讚曰於赫覺皇其道大同三際俱泯一性本融伊昔然燈出世闍雄競含所愛如雲而從粵有闍士名曰儒童獻七枝蓮寶蓋擎空解衣布髮聽望下風

佛知其誠授記從容當成正覺于閻浮中似我無異化事彌隆如幻三昧親于畫工我作是讚傳之無窮洪武廿年龍集丁卯春正月十又三日甲子前杭州府上天竺講寺持比丘宏道鈐印三釋宏道印道竺隱白雲臺書印然燈授釋迦文記畫讚 東軒相國所藏此本筆力高古神氣消娩比 丘守仁契鄉展禮敬述贊曰提洹竭始生有休徵身光滿室梁如日星追至成佛厥號然燈惟吾釋尊儒童化行閱僧祇二積勲乃成俘納五花奉佛旌誠詔其恪道記懸承九十一劫迦文是名領訣斷疑忍入無生歷然果因布在金經仁賢之屯式瞻繪形解衣傳敷布髮前迎法從雲從欺匪上來善哉王子秘襲勿輕奇琛易購斯像莫營為國之祥為家之禎筆舌有文易以讚稱頓首禮足能所忘情期于將來

同會同盟。鈐印四。離文字相。沙門守仁一

初印。夢觀。

鑑藏寶璽 八璽全。

收傳印記 天籟閣。宮保世家。子京。項氏子孫世昌。墨林堂。隱居放言。平生真賞。游方之外。若水軒。惟心淨土。遽廬西疇耕耦。桃花源裏人家。子京珍祕。子京所藏。項元汴印。項墨林鑑賞章。檇李項氏士家寶玩。項子京家珍藏。野處。墨林項叔子章。墨林山人。項墨林父秘

茇之印。退密。香嚴居士博雅堂寶䏻印。元汴之印。子京父印。煮茶亭長。淨因菴主寄傲。淨因菴墨林主人。虛朗齋。檇李。平生真賞。寄傲軒印。墨林子。子孫永保。神游心賞。蘭雪齋。項叔子

謹按守仁。字一初。號夢觀。富陽人。住持靈隱洪武中為右善世。

元人揭鉢圖 一卷

本幅絹本縱八寸九分橫三尺二寸四分設色畫如來降鬼子母事無名款

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記天水郡圖書印趙子印氏吳郡半印原博古太史氏启南白石翁光風霽月口口樓顏口口花橋口閣住處河陽真逸人生一樂半印又一印不可辨

九八華嚴海會圖 一軸

本幅絹本縱六尺一寸橫二尺七寸五分設色畫者闕崛山華嚴海會故事無名款

鑑藏寶璽 八璽全

元人說經圖 三軸

本幅絹本三幅每幅縱二尺九寸六分橫一尺六寸五分設色畫中幅佛說法左右諸菩薩聽經通為一法會無名款

鑒藏寶璽 八璽全

元人羚羊獻花圖一軸

本幅絹本縱二尺横一尺五寸設色畫石洞花木佛二侍者二人羚羊銜花供養無名款

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記半印三俱不可辨

元人書全部法華經塔 一軸

本幅絹本縱七尺橫一尺九寸五分設色畫佛相朱界畫寶塔七層楷書妙法蓮華經經文下層飛白書法華經塔無名款不錄

鑑藏寶璽 八璽全

元人文殊洗象圖 一軸

本幅絹本縱四尺八寸橫二尺五寸設色畫文殊覩洗象旁有侍者韋陀前立無名款

鑑藏寶璽八璽全

元人文殊洗象圖一軸

本幅絹本。縱四尺二寸。橫二尺六寸三分。設色畫文殊手持經卷端坐盤石上。覯三人洗象。無名款

鑑藏寶璽八璽全。

元人畫觀音大士　一軸

本幅絹本縱四尺三寸。橫二尺設色畫大士寶幢蓮座善才龍女侍。無名款

鑑藏寶璽　八璽全

元人畫應真十八軸

本幅絹本。十八軸。每幅縱三尺四寸五分。横一尺四寸一分。水墨畫十八羅漢。無名款

鑑藏寶璽八璽全。

元人畫伏虎羅漢一軸

本幅絹本縱三尺五寸橫二尺二寸設色畫

第十八尊者無名款

御題行書

竹下婆娑坐而頂露嗟爾牛衣何不可度亦無慈力亦無威神芒鞵木杖隨物為羣馮婦攘臂劉昆渡河世傳奇事奈何奈何　戊子仲春御贊鈐寶二乾隆


鑒藏寶璽
全
八璽

元人畫應真像 六軸

本幅素牋本六軸每幅縱三尺三寸橫一尺五寸五分設色各畫應真一拄杖者持扇者抱膝者袒腹者炷香者持拂者無名款

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記空天叟鶴

元人應真像 二軸

本幅絹本二軸每幅縱四尺九寸七分橫二尺四寸八分設色畫十八應真無名款

鑒藏寶璽 八璽全

元人應真參妙圖一軸

本幅絹本。縱四尺三寸三分。橫二尺三寸。設色畫應真二一持扇一執拂對坐參禪。無名款

鑑藏寶璽

全。八璽

元人宣梵雨花圖 一軸

本幅絹本縱五尺四寸五分橫三尺四分設色畫尊者坐展梵字經白猿獻花於前無名款

鑒藏寶璽 八璽全

元人畫寒山拾得像一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫一尺七寸。水墨畫寒山拾得像。無名款

御題行書。

數珠在手。右持椶帚一念一掃十八二九孰凡孰聖。開口呵呵一二二一。與麽與麽你即是我我却非你。𩨾然嗒然。水不洗水西天東土。如是

國清豐干饒舌真顚置生　庚辰長至。御贊鈐

寶一乾隆宸翰
鑑藏寶璽八璽全。

明憲宗畫達摩一軸

本幅素牋本縱二尺四寸。橫一尺四寸六分

水墨畫達摩葦渡。款成化庚子御筆戲寫。鈐

印一。廣運之寶。

鑑藏寶璽八璽全

陳遠畫羅漢 一軸

本幅素牋本縱三尺二寸橫一尺五寸五分設色畫羅漢坐樹下旁有神舞鈸款洪武三年文淵閣侍詔四明陳遠畫鈐印一名遠

鑑藏寶璽 全 八璽

收傳印記道新湯日

謹按陳遠字中復金陵人家于四明善描寫人物明太祖名寫御容為文淵閣侍詔林右謂其畫可比伯時

朱佩畫童眞像 一軸

本幅素牋本縱二尺九寸橫一尺四寸五分設色畫雲中童眞像朱衣散髮手持經卷款丙辰元日佛弟子朱佩敬畫鈐印一佩

御題行書

現童子相爲萬法王雲中獨立如寶日光問維摩疾衆辭不能承佛旨往妙演三乘乃至默然方契本旨滴露研朱胡爲乎此 乙未仲秋中

御賛鈐寶二 乾隆

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記陳道復氏弓閭山言

謹按朱保字廷直蘇州人志稱其精人物山水師夏珪

王紱畫觀世音書金剛經合璧一卷

本幅　畫幅素牋本。縱七寸七分。橫二尺四寸二分。水墨畫竹林觀音像。鈐印二。孟端中書舍人之章。書幅藍牋本。縱同前。橫二丈五尺四寸三分。行書金剛般若波羅蜜經。經文不錄。品目見前。款。永樂甲午立秋前五日從仕郎中書舍人無錫王孟端焚香謹書。鈐印同前

後幅　邵寶跋。

重裝經像跋　嘉議大夫都察院右副都御史致仕前奉勅總督漕運冉涇部寶撰

蓋聞唐室諸蘭亭。惟僧藏者最妙。蘇家四菩薩以父愛也尤深。慨人逝而物存。諒天同而神比。古今共賞。鉅細同歸。今藏經像片紙千金此重中書之心畫。百年一日。兼勤先世之手裂。乃前此所稱伯完吾者也書高祖細君去瀨則心修契而莫助製我緊積殘被細函。尚莫事附傳燈。永作兹山之鎮。義緣挂劍。聊資他日之試。謹跋。正德庚午六月吉日在繡嶺草堂再拜書。鈐印三二泉、國賢都憲之章

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記柏成梁印柏氏家藏石公石公珎

覽

謹按王紱字孟端號友石又號九龍山人無錫人官中書部寶字國賢號二泉無錫人成化二十年進士官至禮部尚書

沈度書真禪内印頡證虛凝法界金剛智經 三冊

本幅素牋本摺裝三冊每幅縱九寸三分横五寸八分楷書真禪内印頡證虛凝法界金剛智經。經文不錄。第一冊七十葉第二冊八十一葉。第三冊五十六葉。每經兕前後設色畫佛像應驗並梵書。款臣沈度敬書

鑑藏寶璽八璽全。

謹按沈度。字民則號自樂。華亭人少力學。善篆隷真行八分書。永樂時累官翰林學士

管玄因書妙法蓮華經 七冊

本幅瓷青箋本摺裝七冊每幅縱一尺九分橫七寸一分泥金書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯經文不録前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序第一冊六十一葉第二冊六十二葉第三冊六十葉第四冊七十葉第五冊六十六葉第六冊六十三葉第七冊五十五葉品目見前自題三途永息長時苦五趣休隨

汨沒因恒沙罪福悟真如一切有情登彼岸
我此普賢殊勝行無邊勝福皆迴向普願沉
溺諸衆生速往無量光佛刹菩薩戒弟子管
正因時年七十六歲謹書有僧文秋跋

佛遺教比丘文秋拜首惟念仰荷佛恩叨居
僧數雖未修學得遇同來若非慶幸於宿生
曷遂投誠於斯世撫心悲慨洛意精專回施
衣財收市金箔為木櫃請菩薩戒弟子管正
因發誠書寫大乘如法蓮華經一部功德回
向真如實際莊嚴無上佛果菩提投入諸佛
如來慈悲海中用為他報成佛果因所仰宏
誓云願此經功德廣大如虛空上報四重恩

下濟三途苦。見聞獲利益。信受慧滿增。修行常精進。不退菩提心。世及出世間。了悟一乘法。願生極樂邦。佛摩頂受記。晉往十方刹。展轉化衆生。師僧并父母。檀度及寃親。四生六趣等。情與非情類。盡法界迷流。同成無上覺。正統八年歲次癸亥仲冬初吉比丘文秩焚香拜書。

鑑藏寶璽

八璽

全。

夏昶畫竹林大士 一軸

本幅素牋本縱三尺五寸五分橫一尺二寸二分水墨畫大士坐竹林磐石上款吏部考功夏昶濯手焚香拜題時正統丙寅春二月望後六日也鈐印三夏氏仲昭印二十八宿中人游戲翰墨

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記陳于廷印陳貞慧印陳宗石印口

梅允敏

謹按夏暴字仲昭崑山人舉進士爲翰林庶吉士授中書舍人累遷太常寺卿陳于廷字孟諤宜興人萬歷乙未進士官至右都御史有定軒集貞慧其子也

戴文進畫達摩至慧能六代像一卷

本幅絹本縱一尺六分橫六尺九寸五分淺設色畫達摩至慧能六像第一標初祖面壁趺坐一僧侍後第二標唐土二祖慧可大師斂坐磐石前一居士問訊第三標唐土三祖僧璨大師手持椶帚一僧在前蹵折作拾物狀第四標唐土四祖道信大師與一僧對立樹下手指大石石上有佛字第五標唐土五

祖宏忍大師坐禪椅旁倚錫前一居士聽法第六標唐土六祖慧能大師坐禪床與居士說法旁兩童執炊方注水吹火款西湖靜庵爲普順居士寫鈐印二錢塘文進戴氏

後幅前人及臣工題跋

畫家於仙佛神鬼別有一解昔人言以其非人所見易以任情締搆不然也此味俗目識者一見知其得失失此卷題戴畫史爲納齋所蓄自半夜題句得衣能秀分宗祖派久斷今圖止此弟不知六師以後世間果無祖有祖在此又圖外語祝允明題鈐印二祝允明

祀師哲

初祖達磨大師者南天竺香至國王第三子也姓剎帝利本名菩提多羅遇西天二十七祖般若多羅受授心宗折伏六師邪辯自廣州至金陵與梁武帝論聖諦第一義言下不契乃歸少林面壁而坐魏莊帝永安元年十月五日端居而逝起塔於定林寺後三歲魏宋雲本使西域遇師葱嶺手攜隻履乃歸述其事門人說壙觀之棺中止一隻履神光大師者。武牢人也俗姓姬氏生有異光照室故撰敍名聞初祖在少林遂往參承積雪過膝堅立不動悲泣祈哀斷臂祖前遂為印證更名慧可是為二祖三祖僧璨不知何許人身經風疾以白衣謁祖祈求懺悔知罪福不在中內外言下領心遂傳衣法四祖道信大師姓司馬蘄州廣濟人年十四禮三祖求解脫

言下領悟攝心無寐脅不至席者六十年唐太宗三召不至命使斬之師引頸就刃了無懼色三祖之遷化也合掌立於樹下四祖則宴坐達摩則卧化三祖在隋煬帝大業二年十月五日四祖在高宗永徽辛亥閏九月四日五祖宏忍大師蘄州黃梅人先為破頭種松道者乞四祖傳法四祖問其老曰尚若再來吾當待汝遂寄生于村民周氏處女之腹父母惡之棄水中泝流而上乃衆之隨母乞食里人呼為無姓兒逢祖于道祖問曰子何姓答曰佛性祖曰汝無姓耶答曰性空故無祖遂乞為法嗣六祖盧慧能大師其先范陽人武德中官于海南遂占籍新州以樵採為業一日負薪至市聞誦金剛經至應無所住而生其心遂大悟徵後參黃梅服事槽廠以菩提偈旨得衣法持隱四會儀鳳元年正月

八日遇宗印法師於法性寺講涅槃論風惱二義法師淵之乃吉四衆會集名流為之剃髮。二月八日授智光禪師淵分戒先天二年八月三日示寂衣止不傳塔於曹溪有壇經行於世此六祖之事蹟杖縣也吾與希杖祝公瀨知禪學納齋命題裁文述六祖衣缽公略致數語俾余畢之豈所謂大將持重而偏師當先耶僕謂世之論仙佛者不知直指當與祝公歎之蓋佛者吾儒之虛靈不昧隨感而應者也故外形骸脫死生視去來今猶一刻以中邊外為非住者仙者吾儒之二五之精妙合而凝者也故借氣以養精借精以養神馳馭天地鞭策風雷是其能事然亦在吾儒中一術耳學者昧此為其所困者多矣祝公不為其所困者而不言舍余而不具述之誰肯言哉故書之歸納齋納齋有志之士學

僧學佛學仙任其所趣比其有得當知余言之不妄吳門唐寅漫書鈐印三南京解元六如居士吳趨

此卷向在程季白家流逸已二十餘年伊弟君吉入雲間多方購得之君吉持齋三十年定於佛祖有緣至于象外真宗別有深入當不作收藏賞鑒家觀也庚寅季秋曹勲書鈐印二曹勲峨雪

靜巷畫無絕佳者此卷特蒼秀淡古得南宋劉馬遺意為可傳且所畫又六祖也君吉精佛大意鑒而藏之別有深理吾獨怪世之印板佛佛法嗣家求解遂使祖庭化為陳迹頗君吉於無畫處尒乃高人一等耳樵李曹溶題鈐印三曹溶鑒躬氏曹

謹按戴進字文進錢塘人山水得諸家之妙
摹擬李唐馬遠居多出圖繪寶鑒續纂

戴文進畫羅漢一軸

本幅素箋本縱三尺五寸橫一尺一寸五分

設色畫伏虎尊者欵錢唐戴文進敬寫鈐印

一戴文進印

鑑藏寶璽八璽全

吳偉畫十六羅漢一卷

本幅絹本縱九寸橫六尺一寸水墨畫十六應真款弟子吳偉敬寫鈐印一不可辨

後幅唐順之題

佛像自唐吳道子以來後世畫者雖不乏人然易入於刻畫龍眠稍變為白描而又未免傷於纖迨世惟吳小仙最稱能手其十六應真一幀貌人人殊其衣褶然皺即令今日道子復起當不過是。噫嘻。小仙其即道子之後身乎。嘗見論者謂小仙為畫家魔。嗟乎。夫猶未嘗覩此君真蹟耳若以此卷示之。不幾使言者自悔其失耶。荊川唐順之題。鈐印一忠

厚寬宏

鑑藏寶璽 全 八璽

謹按吳偉字次翁江夏人畫山水人物憲宗召授錦衣衛鎮撫待詔授錦衣百戶賜印章曰畫狀元唐順之字應德一字義修武進人嘉靖己丑進士官至僉都御史巡撫淮揚有荆川先生集

周官臨李公麟畫羅漢一卷

本幅素牋本。縱一尺二寸三分。橫二丈四寸。白描畫十八羅漢倚松坐石。或晏坐禪定。或繙經說法。神怪擁護。款正德丙子春仲敬臨龍眠居士本。蘇郡周官鈐印一周官印。

後幅僧善權讚

阿羅尊者。超最上乘。有道難名。無法可證。法在道中。道非法外。徹始徹終。無挂無碍。其終其始。本無二理。悟其所從。如月印水。丁丑臘月八日鶴峯僧善權敬讚。鈐印一鶴峯

鑒藏寶璽八璽全　古希天子　五福五代堂古稀天子

寶　壽

收傳印記　曾在秋涧山人處　凝霞閣

謹按周官書山水於白描尤精絕見藝苑卮

言

仇英畫五百羅漢一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸。横三丈八尺五寸水墨畫五百羅漢。款仇英實父薰沐拜寫鈐印一。仇英實父

鑑藏寶璽八璽全五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶得大自在寓意于物

仇英摹李公麟十八應真一卷

本幅宣德牋本縱九寸二分橫一丈一尺二寸五分設色畫十八羅漢款嘉靖五年春暮在海岳庵拜觀李龍眠十八尊羅漢卷敬臨大意實父仇英識鈐印一仇實父氏

鑒藏寶璽八璽全古希天子壽

仇英畫觀音 一軸

本幅絹本縱一尺八寸八分橫八寸一分設色畫圓光中大士坐海岸應真列侍欵賓父仇英。鈐印一十洲。有張一清題。

稽首世尊妙行普闡觀空五蘊而不染塵救衆生苦。現海月身恒河沙界。常轉法輪佛弟子張一清敬題時八十有一鈐印二口名宦清口口圖。

仇内史畫大士像 一卷

本幅絹本縱八寸橫二尺水墨畫海中大士坐枯槎上鸜鵒飛來款仇氏焚香敬寫

後幅狄毅行書般若般羅密多心經經文不錄款余家所藏東坡心經令已飛去丙戌長夏背之猶不失為形似也眔里山人狄毅書於詩清小閣鈐印三狄毅眔里草堂

逆按仇內史仇英之女號杜陵內史珊瑚網稱其著色大士像與論相好堆粉上圖已定然珠顆斯誠丹青獨擅

仇內史畫白衣大士像一軸

本幅絹本縱一尺七寸橫九寸設色畫白衣大士蓮臺像欵仇氏薰沐拜寫鈐印二杜陵內史 斧藻含章

鑑藏寶璽八璽全

仇內史畫大士像　一軸

本幅素牋本縱三尺四寸七分橫一尺六寸設色畫白衣大士海岸竹林磐石草坐楷書妙法蓮花經觀世音菩薩普門品經文不錄款仇氏焚香寫鈐印一蓝珠仙子

鑒藏寶璽八璽全

文徵明書法華經塔一軸

本幅瓷青箋本。縱七尺一寸五分。橫二尺五寸。泥金界畫塔七層。楷書妙法蓮華經。經文不錄

款。嘉靖歲次重光大淵獻月在大晉長洲佛弟子文徵明薰沐敬書。鈐印一。文徵明印

鑑藏寶璽。八璽全。

文徵明書金剛經塔 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺八寸六分。橫八寸二分。界畫塔七層。楷書金剛般若波羅蜜經經文不錄。款嘉靖甲寅桂秋長洲文徵明盥手敬書時年八十有九。鈐印二。徵明真實不虛。有馮嘉題。

錫山馮嘉。清鑒供奉。鈐印二。馮嘉私印。錫山人。

文徵明畫鳥窠禪師一軸

本幅宋牋本縱四尺三寸。横九寸四分水墨畫禪師巢樹上。一人隅谿禮拜自識偶閱宋人所作。彷彿戲筆。不能得其萬一也。覩者勿以工拙為誚。戊午八月徵明作。鈐印一文徵明印。

鑒藏寶璽八璽全。

文臺香象皈依圖 一軸

本幅宣德牋本縱一尺九寸橫一尺淺設色畫佛坐石壁蒲團白象前立鼻捲蓮花作供獻狀欵文臺鈐印一文臺

玉池般若波羅蜜多心經經文不錄吳門居士袁尊尼敬書鈐印三袁魯望氏茂松清泉臣所須也嘉魚館

謹按文臺字允承徵明第三子袁尊尼字魯望長洲人嘉靖乙丑進士官至山東提學副使有集

王問畫拾得像一軸

本幅宣德牋本。縱三尺七寸二分。橫二尺七寸八分。水墨畫拾得擁帚。自題。纖塵掃却任風顛。吽嘯松雲不記年。國清不與豐干遇。誰識前身是普賢。仰山王問寫。鈐印二。子裕。輿司馬印。

御題行書。

色空作麼生會。袈裟聊爾蔽寒。儲胸箇中無著。

哆口常自餘歡適遇傳神子裕底殊饒舌豈干

依稀向人欲語云當作如是觀　乾隆御題鈐

寶二乾隆

玉池

御筆何處覓　鈐寶一乾隆御筆

題籤

御筆王問畫拾得像逸品 内府珍藏　鈐寶二御賞

乾隆宸翰

鑒藏寶匯 八 墨

謹按王問。字子裕號仲山無錫人。嘉靖間進士後廣東按察司僉事

宋旭皆大歡喜圖 一軸

本幅素牋本。縱三尺五寸。横一尺八寸。設色畫一羅漢捧鉢引鵲二羅漢仰觀。款皆大歡喜。嘉靖辛卯三月朔日弟子宋旭焚香寫。鈐印一。石門。

鑑藏寶璽 八璽全。

謹按宋旭嘉興人。工山水。詳通志。典見圖繪寶鑑續纂

宋旭畫羅漢一軸

本幅絹本縱四尺四寸五分橫一尺一寸三分設色畫應真坐樹下盤石上欵乙巳夏孟三日善男子宋旭焚香拜寫鈐印二宋旭之印宋初陽氏

鑒藏寶璽八璽全

項元汴畫善才項禮一軸

本幅宋牋本縱四尺四分橫九寸七分水墨畫松石崖瀑善才望崖項禮款樵李弟子項元汴寫篆書鈐印二項元汴印子京父印有姜漸等題

咄善才你道佛在世間向世間拜世間三昧寶苦海成機械你道佛在虛空向虛空拜虛空且粉碎木頭都教敗放開眼孔看三千大千世界曾何住着容你拜咄當闌逆火樵追休放三種滲漏你且看白漫漫是明前光真消息在月根上候辛卯冬佛頭陀姜漸和南

鈴印二物外表漸之印

影集時開金口說空中微見白毫光　張鳳翼

鈴印一鳳翼

大童弟子通變天顏閣孫男聖謨壬辰中秋

日拜題鈴印二　聖謨孔彰

沈士充白描觀世音　一軸

本幅宋牋本。縱一尺九寸。橫一尺。白描大士坐像。欵天啓壬戌。臘月甲子日。佛弟子沈士充薰沐拜寫。四百二十二尊。鈐印一。士充。

鑒藏寶璽　八璽全。

章藻書楞嚴經 十冊

本幅素箋本十冊縱八寸橫八寸四分行楷書大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經天竺沙門般剌密諦譯烏萇國沙門彌伽釋迦譯語菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事房融筆受第一冊十五葉第二冊十八葉第三冊十九葉第四冊十九葉第五冊十五葉第六冊十六葉第七冊

二十二葉第八冊十八葉第九冊二十一葉第十冊十八葉末録王世貞題俞仲蔚為余精書金剛圓覺維摩三經而獨楞嚴以卷袠繁未敢請無何仲蔚往矣郡中章藻仲玉為余書此十卷掩映斐亹大得吳興三昧令人不深仲蔚想也大抵世尊雙林以來五時啓化無非為一大事因緣中間破七處攀緣别二種根本權顯正顯咸比心焉括之矣余獨

受阿難大師假凡以明大道二十四聖示劣以昭圓通又世尊所辨粗而十習六報三業細而十種禪那現境受陰虛妙禪那狂解識陰用心交互廣大精志於學人朗朗若明鑑焉乎應倫休徵吾庶幾免矣其若十仙十八天趣何按此經至武后長安中般剌密諦三藏始携梵本至廣與彌伽釋迦譯而房融相公受之不知前是鳩摩羅什元奘作何生活

也可謂空手出寶山矣余茲以仲玉及仲蔚所書經合為一梵夾供奉之而未能讀也第子瞻學士云山中老宿依然在案上楞嚴久不看亦似別有言志此以代余解嘲佛弟子王世貞撰長洲章藻薰沐拜書後有前人題跋

弇州公仕宦之外又能博通經史灼詩文名于海內非短長非後人所輕議也若以佛理論之豈無管中一斑即其仿效亦難得也今仲蔚所書三經書法必妙今復不知入誰手

也。獨此楞嚴十卷，乃章仲玉續書，神逸松雪。余曾覩吾雪庵所書華嚴，細如蠅頭，不差不落，筆畫飛動，眞奇寶也。仲玉此經亦足配之。奈何流落人間，幾至湮滅，法弟文石得之，如獲重寶。已余數言記之。余願文石持是經玩其書，頓得文字般若，進道未可限量。佛經云：以好尚心求道者，必得如意果。蓋言世間傳授精進，非好學深思，則不能勝其任。且楞嚴妙義，文石其得之矣。仲玉法書一圖，如日星河岳，照耀在耳目間。余不復更贅一辭。癸卯黃葉庵智舷識

楞嚴眞諦，願力無邊。書寫法有心，傳徹後史。通誦六時，課誦寅舌吐青蓮，雨寶。王時敏命十拜讚。鈐印二：王時敏印、烟客

妙義一文半解，便可得最上乘。仲玉此書從阿耨多羅悟來，所謂眞實不虛也。文從簡書

於尊生齋鈴印一方可

鑒藏寶璽八璽全

謹按章藻字仲玉長洲人父文工鐫刻楷法絕類文徵明王世貞謂待詔所書非藻刻石不快也藻能習父業書法尤精習帖字兼如號秋潭秀水金明寺僧有黃葉巷集